

IRÁN

La Persia Clásica



Viaje cultural en grupo a Irán con guía de habla española. Amplio recorrido de 17 días de viaje, comenzando en Shiraz y finalizando en Mashad.

El territorio de los persas bajo el mandato de Darío I, llegó a extenderse entre la India y Grecia ocupando el norte de África, sobre el 500 a. C. Hay pocos lugares en el mundo donde hayan concurrido tantos personajes de gran relevancia histórica como en Irán, por su inmenso territorio pasaron Alejandro Magno, los otomanos, musulmanes árabes, los turcos selyúcidas, mongoles de Tamerlan, etc, y todos han ido conformando el legado cultural que este pueblo mantiene. Más de un millón y medio de kilómetros que atesoran ciudades que fueron las más importantes del mundo conocido por su cultura, por sus artes y monumentos y por sus poetas y científicos. Cuando callejemos por los bazares de Yazd y miramos a los ojos a cualquiera de los que allí se encuentran podemos encontrar la misma mirada que un día iluminó el rostro de Ciro el Grande.

DÍAS	ITINERARIO	ALIMENTACIÓN	ALOJAMIENTOS
1	Vuelos Ciudad de origen/Estambul/Shiraz	../..	Hotel turista
2	Shiraz	D/..	Hotel turista
3	Shiraz. Excursión a Persépolis, Naqsh-e Rostam y Pasagarda	D/..	Hotel turista
4	Shiraz/Kerman	D/..	Hotel turista
5	Kerman/Mahan/Ciudadela de Rayen/Kerman	D/..	Hotel turista
6	Kerman/Yazd	D/..	Hotel turista
7	Yazd	D/..	Hotel turista
8	Yazd/Naim/Isfahan	D/..	Hotel turista
9	Isfahan	D/..	Hotel turista
10	Isfahan	D/..	Hotel turista
11	Isfahan	D/..	Hotel turista
12	Isfahan/Abyaneh/Kashan	D/..	Hotel turista
13	Kashan/Qom/Teherán	D/..	Hotel turista
14	Teherán	D/..	Hotel turista
15	Vuelo Teherán/Mashad	D/..	Hotel turista
16	Mashad	D/..	Hotel turista/Vuelo
17	Vuelos Mashad/Estambul/Ciudad de origen	../..	-----

ALIMENTACIÓN **Desayuno: D** **Almuerzo: A** **Cena: C**

ITINERARIO PREVISTO:

DÍA 1.- VUELOS CIUDAD DE ORIGEN/ESTAMBUL/SHIRAZ

Salimos en vuelo hacia Estambul y conectamos con el vuelo a Shiraz. A la llegada, de madrugada, nos esperan para el traslado al hotel.

SHIRAZ

Localizada al suroeste de Irán, es conocida como la ciudad de la poesía, vino, rosas y luciérnagas. Fue una de las más importantes en la edad media del mundo islámico y fue la capital de Irán durante la dinastía de Zand (1747-79). Muchas de sus edificaciones han sido reconstruidas o restauradas. Posee anchas avenidas forradas de árboles y abundantes monumentos, jardines y mezquitas.

Destaca el apacible mausoleo y jardín de Hafez en conmemoración al poeta y el encantador jardín de Eram, lugar donde en el siglo XIX, se encontraba el palacio de Ghayar, al lado de una bonita piscina.

DÍA 2.- SHIRAZ

Comenzamos un recorrido por la ciudad, visitando la tumba de Hafez, el jardín y palacio de Narejaestan, la mezquita y bazar Vakil, la mezquita del Viernes y el mausoleo del Sha Cheragh (por fuera). Resto del tiempo libre, para poder deambular por su interesante bazar.

TUMBA DE HAFEZ

Descansan los restos de este gran poeta iraní que nació en Shiraz en el siglo XIV y vivió toda su vida. Se encuentra en un jardín debajo de un templete, rematado por una cúpula que representa el sombrero que usaba el poeta.

BAZAR-E VAKIL

Se encuentra en el centro histórico de la ciudad y es uno de los más bonitos del país. Con altas y amplias galerías, alberga bonitos patios, viejas tiendas donde se vende de todo, alfombras, cobre, artesanía, antigüedades, casas de baños, caravansarais y casas de té, destacando la antigua Chay Khaneye Sara-ye Moshir que se encuentra en la entrada sur, en un edificio construido en el año 187, con dos pisos y un estanque octogonal en el centro. Conecta con la mezquita del mismo nombre, integrada en la misma estructura del bazar una construcción de gran belleza, siguiendo el estilo puramente persa.

MEZQUITA VAKIL

Construida durante el reinado de Karim Khan Zand, quien embelleció Shiraz entre los años 1750-1779, fue terminada en 1773 y después restaurada en 1825. Con una superficie de 3600 metros cuadrados, es uno de los monumentos más valiosos del período Zandieh.

Tiene dos puertas de entrada, la del norte y la del sur, acompañadas con bonitos mosaicos y una sala de oraciones con 48 columnas en forma de espiral.

MAUSOLEO DE SHAH CHERAGH

Guarda los restos de Sayyed Mir Ahmad, un hermano del Imán Reza que murió en Shiraz. Es uno de los mausoleos más sagrados del país e importante centro chiíta de peregrinación. Familias y grupos de fieles se dan cita en su inmenso patio central.

DÍA 3.- SHIRAZ. EXCURSIÓN A PERSÉPOLIS, NAQSH-E ROSTAM Y PASAGARDA

Por la mañana, salimos hacia los restos de la ciudad de Persépolis (60 km aprox.), tras la visita nos trasladamos a las tumbas de Naqsh-e Rostam y continuamos a Pasagarda. Finalmente regresamos a nuestro hotel en Shiraz.

PERSÉPOLIS

Declarada por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad. En 1979, parece que se comenzó a construir en el año 518 antes de Cristo, durante el mandato de Darío I y después fue ampliada por su hijo y por su nieto.

Fue capital del Imperio Persa durante la época aqueménida, ocupando un área de unos 125.000 metros cuadrados y fue incendiada por Alejandro Magno en el 331 a. C.

Sus palacios eran de adobe, mientras que la piedra se reservaba para los templos y las murallas. La mayoría de las columnas de la ciudad eran de madera y por eso han desaparecido, solo se utilizaba la piedra cuando se requería mayor altura.

Dos de sus edificios más importantes son la Apadama y el Palacio de las Cien Columnas el más grande de Persépolis. Sin duda el aspecto escultórico más llamativo de sus ruinas, son los paneles en bajorrelieve –con personajes siempre de perfil–, que representan desfiles imperiales y combates entre el rey y un animal fantástico.

NAQSH-E ROSTAM

Situado a pocos kilómetros al norte de Persépolis, es conjunto arqueológico emplazado en un gran desfiladero. Esta necrópolis alberga las tumbas de los principales soberanos Aqueménidas Darío I, Jerjes, Artajerjes y Darío II que comenzaron a enterrarse aquí una vez que adoptaron el zoroastrismo como religión oficial. Aunque las cuatro tumbas reales están en forma cruciforme, no tiene nada que ver con la religión cristiana, sino con los cuatro puntos cardinales.

PASARGADA

Fundada por Ciro el Grande, fue la primera capital de la dinastía aqueménida. Cuando Darío les usurpó el poder, decidió instaurar la capital del Imperio en Susa y levantar sus palacios en Persépolis, lo que paulatinamente fue restándole importancia. Aquí se encuentra la tumba de Ciro, uno de los pocos monumentos que se pueden contemplar en la actualidad. Del resto queda poco, la base de algunas columnas, la estructura del salón de entrada al palacio, la planta de la sala de audiencias y algunos bajorrelieves.

DÍA 4.- SHIRAZ/KERMAN

Por la mañana nos dirigimos hacia Kerman, ciudad conocida como "la joya del desierto" (570 km aprox.). Tras el alojamiento, visitamos la mezquita del Viernes, una de las más bonitas de Irán. Después nos trasladamos a los baños de Ganjalikhan. Resto del tiempo libre para poder deambular por el bazar o descansar en una casa de té, mientras disfrutamos de una infusión o de una pipa de agua.

KERMAN

Salpicada de monumentos que atestiguan su lugar en la historia de Irán, está situada al borde del desierto Lut y fue fundada por el primer monarca sasánida Asdasir, en el siglo III a. C. Parece que fue una ciudad muy importante en las rutas caravaneras de Oriente y durante el siglo XVI, bajo dominio safávida, vivió una de sus etapas doradas, culminando en tiempos de la dinastía Zand, con la construcción de un bazar, mezquitas y caravanseráis.

Sus motores económicos han sido siempre los pistachos, las semillas de comino y sus alfombras.

MEZQUITA DEL VIERNES

Su construcción data del siglo XIV y es el centro religioso más importante de la ciudad. Sin duda es una de las mezquitas más bonitas de Irán, destacando por sus azulejos glaseados azules y amarillos. Su tradicional planta nos muestra una sucesión de pórticos situados de forma.

BAÑOS DE GANJ ALI KHAN

Datan de 1631 y fueron contruidos por orden del gobernador del mismo nombre. Se encuentran en el centro de la ciudad y su edificio está recubierto de azulejos, pinturas y trabajos en yeso.

Su entrada está decorada con una pintura de estilo safaví. Después está el vestidor y el baño, con un perfecto sistema de canalización de sus aguas y una magnífica disposición de sus surtidores que llenan el estanque desde cada una de sus esquinas. En funcionamiento hasta hace sesenta años, actualmente ha sido convertido en un museo etnológico.

BAZAR VAKIL

Construido en la época safávida, se extiende a lo largo de 3 kilómetros en el centro de la ciudad. Es uno de las más grandes e interesantes de Irán ya que con los años se fueron agregando nuevas construcciones. Una de sus joyas son los baños Ebrahim Khan, contruidos en 1816 y con su puerta decorada con azulejos representando pavos reales. Otro atractivo es la casa de té Ghahveb Khaneh Sonnati que conserva todo su sabor centenario.



DÍA 5.- KERMAN/MAHAN/CIUDADELA DE RAYEN/KERMAN

Nos trasladamos primero al bonito jardín Bagh-é Shahzade, popularmente conocido como jardín del príncipe. Después seguimos hasta el pueblo de Mahan, donde se encuentra el mausoleo del Shah Nematollahi e Vali. Tras la visita continuamos hasta la ciudadela de Rayen. Finalmente regresamos a nuestro alojamiento en Kerman y disponemos de tiempo libre.

MAHAN

En esta pequeña y tranquila ciudad se afincó el longevo y santo Aramgah-é Shah Nematollah Vali, de origen sirio, un hombre sabio, poeta y también Sufí. Fundó la orden de los derviches Nematollahi y en su honor se edificó un mausoleo convertido actualmente en museo y lugar de oración. En su interior se guarda la habitación donde vivió el santo, tal cual como la dejó, con sus alfombras y libros.

CIUDADELA DE RAYEN

Con unos 1.000 años de antigüedad, pertenece a la era pre-islámica del imperio sasánida. Aunque abandonada desde hace unos 150 años, se encuentra muy bien conservada. A pesar de estar construido por completo con barro o adobe, ha sobrevivido a numerosos desastres naturales.

Ocupa un área de 20.000 metros cuadrados y al igual que otras fortalezas como Bam, contaba con un barrio público y una zona residencial diferenciadas.

En su interior se encuentra el palacio del gobernador, la casa de fuerzas, la cárcel y las viviendas comunes. Está declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

DÍA 6.- KERMAN/YAZD

Comenzamos la jornada visitando la mezquita Vakil, para después salir en vehículo hacia Yazd (367 km aprox.), una ciudad típica del desierto, donde nos alojamos en un caravansarai, fuera de la ciudad.

YAZD

Situada al pie del monte Shir Kuh, es una de las ciudades más antiguas y de mayor importancia histórica de Irán. Posee una original arquitectura de casas de adobe y en sus construcciones destacan dos elementos, las cúpulas circulares y las famosas torres de ventilación (bagdir). Llamada por Marco Polo, "Ciudad Noble", está refrigerada por un original sistema de canales de agua subterránea y en ella vivió una comunidad de seguidores de Zoroastro.

Actualmente, tiene una animada vida social y es conocida por su artesanía, a pesar del desarrollo industrial de los últimos años. Es un centro de producción textil y el mercado de seda de lujo.

DÍA 7.- YAZD

Por la mañana visitamos las torres del Silencio, el templo del Fuego y su animado bazar.

Por la tarde nos dirigimos a la plaza de Amir Chaghmagh, donde podemos ver las fachadas que forman el complejo. Después visitamos la mezquita Jameh.

TORRES DEL SILENCIO

Son construcciones funerarias circulares, donde se depositaban los cadáveres de los difuntos para que fueran consumidos por el sol y los buitres del desierto, evitando su contaminación y así purificarlos, tal y como dispone la antiquísima tradición zoroástrica de más de 3000 años.

Llamadas dakhmas, forman tres círculos concéntricos. En el exterior se depositan los cadáveres de los hombres, en el intermedio los de las mujeres y en el interior los de los niños. Una vez que solo queda el hueso, son guardados en unos osarios en el interior de las torres.

Aunque hubo muchas, hoy apenas quedan, pero a pesar de que en los años 70 se prohibieron estos ritos, parece que se sigue practicando clandestinamente.

TEMPLO DEL FUEGO

Fue construido en 1934 y es uno de los pocos templos fuego zoroastrianos en funcionamiento. Tiene un gran patio rodeado de árboles con un estanque redondo en el centro. La sala donde se guarda el fuego sagrado está en el centro del edificio, con otras salas destinadas a la oración.

El fuego que arde en su interior tiene 1530 años, llegando a Yazd en el año 1935. Tiene un carácter muy sagrado para los zoroastrianos, gestionado completamente por ellos, se mantiene económicamente, mediante los donativos de los zoroastrianos más piadosos.

MEZQUITA JAMEH

También conocida como la mezquita del viernes, tiene grandes dimensiones y una de las portadas más altas del país. Construida en el siglo XIV, posee una gran cúpula y dos minaretes de 48 metros de altura que flanquean la entrada. Está decorada con bellos mosaicos y azulejos. Los viernes se permite que las mujeres puedan subir arriba para rezar o para hacer fotografías.



DÍA 8.- YAZD/NAIM/ISFAHAN

Hoy tenemos una larga jornada por delante (315 km aprox.), por lo que salimos temprano por carretera hacia Isfahán. En ruta visita a Naim donde visitamos la mezquita. Llegada. Tras el alojamiento, disponemos de tiempo libre.

ISFAHAN

Es una de las ciudades históricas más importantes de Irán y la tercera más grande, después de Teherán y Mashhad. Está localizada, en el valle del río Zayandeh Rud y ya desde la antigüedad, en la época aqueménida, fue residencia real, especialmente en la temporada estival. Después, al ser conquistada por los musulmanes en el 640, fue embellecida con mezquitas y edificios de interés, hasta que los samánidas se establecieron en ella en el 903, y en el siglo XII fue notablemente destruida por los ismaelíes. Su gloria se produjo cuando el monarca Safavi Shah Abbas I la reconstruyó y trasladó aquí su capital en 1591. Levantó palacios, grandes mezquitas, caravasarais y puentes, muchos de los cuales son considerados obras maestras del arte islámico. Con cerca de un millón de habitantes, estaba considerada por los viajeros como la ciudad más próspera del mundo. Aunque, tras el derrocamiento y pese a la pérdida de la capitalidad, la ciudad cayó en decadencia, ha seguido siendo una importante urbe que aún conserva su belleza. Posee varios puentes pintorescos, como el de los Treinta y Tres Arcos (siglo XVI), y el Khaju (siglo XVII), que tiene dos pisos de arcadas. Es famosa por sus finas alfombras y los trabajos en metal, especialmente filigrana de plata.

DÍA 9.- ISFAHAN

En el recorrido de nuestra primera jornada, visitamos la plaza de Imán, donde se encuentran el palacio de Alighapu, las mezquitas de Sheikh Lotfolah e Imán, el gran bazar (si no es viernes) y los minaretes de Menar Jomban.

PLAZA DEL IMAM O NAGHSH-I JAHAN

Con forma rectangular, tiene una superficie de 8000 metros cuadrados (el doble de la plaza Roja en Moscú), es la más grande del país y la segunda del mundo. Data del año 1612 y se encuentra perfectamente urbanizada con una arcada todo alrededor, un palacio, dos mezquitas y la puerta de acceso al bazar que la rodea. Está toda ella ajardinada y es un lugar de paseo y de descanso en los días de fiesta de los iraníes.

Antiguamente los monarcas safávidas la utilizaron como campo de polo, por lo que se conservan aún los postes de portería.

PALACIO DE ALIGHAPU

Data del siglo XVII y es sin duda una obra palaciega maestra del período safávida. Con una altura de 48 metros, tiene seis pisos, cada uno con decoración propia. Su amplio vestíbulo de entrada, está delicadamente decorado con relieves policromados y tiene una capacidad para 200 personas. Desde su terraza, se tienen excelentes vistas de la plaza y de los tejados de la ciudad.

MEZQUITA DE SHEIKH LOTFOLAH

Es una joya arquitectónica construida por mandato del monarca Sha Abbas I. Su estructura es muy diferente a cualquier otra mezquita iraní, no tiene ni patio, ni alminares. La decoración de su fachada, es en tonos azul turquesa y rosa, sobre fondos amarillos. La sala de oración tiene planta cuadrada, con una gran cúpula circular decorada con lujosos azulejos.

MEZQUITA DEL IMAN

Se encuentra al sur de la plaza de Naghsh-i Jahan y está considerada una de las más bonitas del mundo. Mandada construir por Abbas I entre los años 1612 y 1630 es la obra maestra de la arquitectura persa.

MINARETES DE MENAR JOMBAN

Dos graciosos minaretes, rematan una pequeña mezquita, donde cada cierto tiempo asciende hasta lo alto de uno de ellos, un encargado de su custodia y a base de movimientos rítmicos consigue hacerlo cimbrear a la vez que comunica al otro minarete la misma oscilación. Esto constituye un curioso espectáculo para numerosos visitantes.

GRAN BAZAR

Situado al norte de la Plaza de Naqshe-e Jahan, es uno de los más bonitos y tradicionales. Está formado por galerías cubiertas y cúpulas redondas, callejuelas, patios, caravanserais, tiendas, talleres..., a lo largo de unos cinco kilómetros.

Entre otras cosas, en él se puede encontrar artesanía de oro y plata, esmaltes, alfombras, antigüedades y pintura en miniatura.

DÍA 10.- ISFAHAN

En nuestro segundo día en Isfahan, nos trasladamos por la mañana a la catedral y al museo de Vank. Tras la visita nos dirigimos a la mezquita del Viernes y después al palacio de Hasht Behesht. Por la tarde, recorreremos los tres puentes sobre el río Isfahan.

CATEDRAL DE VANK

Situada en el barrio armenio, es un pequeño grupo de edificios con una curiosa mezcla de estilos y gustos iraníes con los de la comunidad armenia. La iglesia es la más importante de todo el país y su estilo es una mezcla de arte iraní y arte renacentista italiano. En su interior, las paredes y los techos, aparecen decorados con pinturas al óleo que representan escenas del Antiguo y del Nuevo Testamento. Además de por el templo, el complejo está formado por un museo, la casa del arzobispo de Isfahán y oficinas.

MUSEO DE VANK

Se encuentra al lado de la catedral y sorprende la curiosa mezcla de lo que en él se expone. Impresionan las fotografías que dan testimonio del genocidio la persecución de que fue objeto la comunidad armenia a principios del siglo XX, a manos de Turquía y como curiosidad hay un pelo en el que se puede leer, gracias a un microscopio, una frase escrita.

MEZQUITA DEL VIERNES O MEZQUITA DE JAMÉ

Situada en el centro histórico, es el edificio de su tipo, más antiguo, conservado en Irán (siglo XI). Las distintas modificaciones sufridas, la han convertido en un observatorio de la evolución de la arquitectura religiosa del país. El complejo, que abarca más de 20.000 metros cuadrados, cuenta además, con salas construidas en diferentes estilos arquitectónicos, de modo que puede decirse que actualmente representa una historia condensada de la arquitectura iraní.

Tiene un inmenso patio cuadrangular, con una pileta de mármol y un viejo vestíbulo, aunque sus elementos más característicos son sus dos cúpulas, ambas del siglo XV.

PALACIO DE HASHT BEHESHT

Pequeño palacio, construido en 1669, en tiempos del Sha Soleiman. Su nombre en persa significa los "Ocho Paraísos" haciendo referencia a su planta octogonal. El edificio consta de dos plantas y cada una de sus piezas han sido adornados de formas diferentes.

PUNTES MEDIEVALES

Hay once puentes que cruzan el río Zayandeh y conectan sus orillas por diferentes lugares de la ciudad, que son el orgullo de Isfahán y lugar de paseo de sus habitantes.

Hay tres que destacan por su antigüedad, su construcción...

El puente Sharestan, es el más antiguo (siglo XII), construido en piedra y ladrillo es el más lejano del centro. Su sencillez y su pequeño tamaño lo llenan de encanto, encerrando en él toda la fuerza del medievo islámico.

El puente Khaju, es el mayor y el más bonito. Mandado edificar por Abbás II, tiene dos alturas y una cuidada decoración a los lados de la calzada que lo atraviesa. Es un ejemplo de sofisticación y equilibrio.

El puente Si-o-Seh Pol o puente de los treinta y tres arcos, fue construido en 1602 y es uno de los símbolos de la ciudad. Es uno de los más concurridos, y en sus bajos, casi tocando el agua, se encuentra una de las casas de té más conocidas de la ciudad.

DÍA 11.- ISFAHAN

Por la mañana nos dirigimos al palacio de las 40 columnas, uno de los más suntuosos del período safaví. Tras finalizar, disponemos de tiempo libre.

PALACIO CHEHEL SOTUN O "PALACIO DE LAS 40 COLUMNAS"

El edificio se alza en medio de un gran jardín de la ciudad, en uno de los extremos de un largo estanque, en el cual se refleja.

Parece que empezó a edificarse durante el mandato de Shah Abbas el Grande y que se terminó durante el reinado de Shah Abbas II, en el final del período safávida. Fue destinado a las ceremonias oficiales y otros eventos de la corte, siendo el lugar donde recibía a los embajadores y dignatarios de otros reinos.

Su gran sala de audiencias, situada en la parte central del edificio, es abierta y comunica con otras estancias.

El pórtico principal es sostenido por veinte columnas de madera que parecen 40 por el reflejo del estanque, si se mira hacía el Palacio, motivo por el que es conocido como "Palacio de las cuarenta columnas"

Las dependencias interiores están adornadas con cuadros representando escenas de la corte, finas y delicadas miniaturas y cuadros de caligrafía.

DÍA 12.- ISFAHAN/ABYANEH/KASHAN

Salimos muy temprano hacia el pueblo de Abyaneh. Después seguimos hasta Kashan (215 km aprox.), mundialmente famosa por sus alfombras, aunque también destaca por su seda, cerámica, objetos de cobre y agua de rosas y su bazar. Tras alojarnos, damos un paseo por la ciudad y visitamos la casa Tabatabaei.

ABYANEH

Con unos 1500 años de antigüedad, este aislado y pequeño pueblo, está situado a los pies del monte Kar-Kas, posee empinadas y sinuosas calles de barro y piedra y un laberinto de casas de adobe rojo, con ventanas de celosía y frágiles balcones de madera. Aferrado a un carácter y a una tradición que no entiende de revoluciones, han mantenido su colorida vestimenta. Probablemente el edificio más hermoso es la Mezquita Jameh (siglo XI), con su minarete de nogal y sus tallas antiguas. En la parte superior de la aldea se asientan las ruinas de lo que fue un fuerte sasánida.

KASHAN

En esta agradable ciudad oasis, se encuentra concentrado todo lo que supone la cultura persa, mezquitas, caravansarais, alfombras, bazares, jardines señoriales... Parece que fue habitada en el siglo IV a.C, aunque su historia escrita no se conoce hasta el período selyúcida (1051-1220). Shah Abbas I, más conocido como Abbás el Grande, el que fue Sah de Irán desde 1588 hasta su muerte, y el más eminente gobernante de la dinastía Safávida, está enterrado aquí.

DÍA 13.- KASHAN/QOM/TEHERÁN

Por la mañana visitamos el baño y el jardín de Fin y salimos en vehículo hacia Teherán (247 km aprox.). Paramos en el camino, para disfrutar de una vista panorámica de la ciudad santa de Qom. A la llegada y tras el alojamiento, disponemos de tiempo libre en la capital del país.

QOM

Según descubrimientos arqueológicos, parece que ya tenía habitantes en el siglo V a.C. Situada a unos 125 kilómetros al sur de Teherán, es una de las siete ciudades santas del chiismo, por ser el lugar donde está enterrada Fátima, hermana del Iman Reza.

La superficie del recinto sagrado, de las galerías y de los tres patios es de 14.000 metros cuadrados, a lo que hay que añadir las tres mezquitas, con lo que la superficie total llega a los 25.000 metros cuadrados.

El acceso está prohibido para los no musulmanes, se visita únicamente por fuera.

DÍA 14.- TEHERÁN

Recorremos la ciudad con una visita panorámica y visitamos los museos Arqueológico y del Vidrio y el palacio del Shah. Resto del tiempo libre.

TEHERÁN

Capital de Irán, es la ciudad más importante y más extensa del país y una de las urbes más importantes del mundo islámico. Ubicada en el norte del país, ya existía como poblado en el siglo IX., pero con la devastación del país, por los mongoles en el siglo XIII, se convirtió en el núcleo urbano más importante de Persia. Su encanto no radica solo en majestuosos edificios, sino también en su propia personalidad. Cuenta con numerosas zonas ajardinadas y con los mejores museos del país, además de algunos edificios interesantes.

DÍA 15.- VUELO TEHERÁN/MASHAD

A la hora indicada, nos trasladamos al aeropuerto, para volar a Mashad, donde nos esperan para llevarnos al alojamiento. Realizamos una visita panorámica de la ciudad y por la tarde/noche visitamos por fuera el palacio del Iman Reza y los jardines.

MAUSOLEO DEL IMAM REZA

Es altamente admirado por su arquitectura y su concepto histórico y visitado por millones de chiitas llegados de todo el mundo.

El Mausoleo es impresionante, sus cuatro grandes puertas y las cúpulas doradas lo convierten en uno de los ejemplos mejores del arte islámico. Sus paredes están decoradas con ladrillos de colores y cristales diminutos. En el centro está la tumba del Iman Reza, que es visitada cada día por miles de peregrinos que intentan tocarla como sea.

En la actualidad, el Mausoleo, que está integrado por varios edificios y es similar a una pequeña ciudad.

DÍA 16.- MASHAD

Realizamos una excursión a Neishabur, visitamos la tumba del Poeta Ferdosi y los pueblos de alrededor.

MASHAD

Fundada alrededor del año 823, es la segunda ciudad más grande del país y uno de los primeros centros religiosos y de peregrinaje del mundo islámico. Es un importante polo económico y político y también un centro literario relevante, cuna de muchos grandes poetas y escritores iraníes.

Dentro del mundo shiita, es de extrema significación ya que el Iman Reza murió asesinado aquí. El 30 de octubre de 2009, aniversario de la muerte del Iman Reza, Mashad fue declarada como capital espiritual de Irán.

DÍA 17.- VUELOS MASHAD/ESTAMBUL/CIUDAD DE ORIGEN

De madrugada, a la hora indicada, nos trasladamos al aeropuerto, para salir en vuelo hacia Estambul y conectar con el vuelo a la ciudad de origen. Llegada y fin de nuestros servicios.

FECHAS DE SALIDA DESDE MADRID Y BARCELONA

viernes, 3 mayo 2019
viernes, 7 junio 2019
viernes, 5 julio 2019
viernes, 2 agosto 2019
viernes, 9 agosto 2019
viernes, 16 agosto 2019
viernes, 6 septiembre 2019
viernes, 4 octubre 2019
viernes, 1 noviembre 2019
viernes, 29 noviembre 2019

Consultar salidas desde otras ciudades

GRUPO MÍNIMO 4 PERSONAS

PRECIOS POR PERSONA

GRUPO DESDE 9 PERSONAS	1.635,00 €
GRUPO DE 6 A 8 PERSONAS	1.720,00 €
GRUPO DE 4 A 5 PERSONAS	2.320,00 €
SUPL. AEREO 1/8 A 31/8	275,00 €
SUPL. HAB. INDIVIDUAL	375,00 €
-----	-----
TASAS AÉREAS	250 €(APROX)

SERVICIOS INCLUIDOS

Transporte en avión, clase turista Ciudad origen/Estambul/Shiraz - Teherán/Estambul/Ciudad origen
Vuelo Teherán/Mashad
Recepción en el aeropuerto a la llegada
Traslados especificados
Traslados por tierra en bus con aire acondicionado
Alojamiento en hoteles de categoría turista en habitaciones dobles con baño privado
Alimentación especificada en el cuadro
Guía local de habla hispana.
Visitas y actividades especificadas en el itinerario
Entradas a los lugares a visitar especificados como incluidos
Seguro de asistencia en viaje

SERVICIOS NO INCLUIDOS

Alimentación no especificada en el cuadro
Visitas, actividades y entradas a lugares no especificados
Extras personales, como bebidas, lavandería, teléfono...
Propinas
Visado y tramitación
Tasas de aeropuerto
Tasas aéreas
Cualquier otro concepto no mencionado como incluido

DOCUMENTACION

Pasaporte en vigor, con una validez mínima de seis meses
Visado, a tramitar en el aeropuerto a la llegada: documento visa grant notice+seguro de asistencia en viaje+65 €
Para conocer la situación actual del país consultar la página WEB del Ministerio de Asuntos Exteriores
WWW.MAE.ES

SANIDAD

IMPRESINDIBLE consultar cualquiera de los Centros de Vacunación Internacional autorizados ya que pueden ser recomendables vacunas y tratamiento antipalúdico, cuya prescripción deberá realizarse de forma personalizada.

<http://www.msc.es/profesionales/saludPublica/sanidadExterior/salud/centrosvacu.htm>

SEGURO

Un seguro de asistencia está incluido en el viaje. La póliza será entregada junto con la documentación final. Opcionalmente se puede contratar un seguro de gastos de anulación, por un **importe de 50 € por persona**. Debe solicitarse en el momento de realizar el pago de entrega a cuenta siempre que éste se realice como mínimo 15 días antes de la salida del viaje.

Las condiciones de ambos seguros se pueden consultar en nuestra página web:

www.trekkingyaventura.com/seguros/SegurodeViajeAventura.pdf
www.trekkingyaventura.com/seguros/SegurodeAnulacion.pdf

ALOJAMIENTO

Los hoteles seleccionados serán los siguientes o similares:

Tehran: Asareh 4*

Isfahan: Tourist 3*

Yazd: Azadi 3*

Shiraz: Arg 3 *

Kerman: Guashir 3*

Mashad: Hatra 3*

Kashan: AmirKabir 3*

Al tramitar la reserva, se puede solicitar habitación 'a compartir', para evitar el suplemento individual. Hasta que el grupo no esté cerrado, no podremos garantizar este servicio, ya que SOLAMENTE depende, que otra persona en el grupo también desee compartir habitación. Para ello, tomaremos como referencia la fecha de la recepción del depósito.

TASAS DE AEROPUERTO

Impuestos por la utilización de los aeropuertos que se pagan en efectivo antes de realizar el embarque.

Vuelos internacionales 1.500 IRR (aprox.)

Vuelos nacionales: 1.000 IRR (aprox.)

DIVISAS

La unidad monetaria es el Rial (IRR). Puedes consultar la equivalencia en <http://www.xe.com/ucc/es>

CLIMA

Continental en general, con veranos muy calurosos y secos, inviernos fríos, incluso rigurosos con nieve en la llanura central. Cambia según las regiones, de tipo subtropical en las tierras bajas de la costa del Caspio, veranos tórridos e inviernos suaves en la región del golfo Pérsico. En las zonas desérticas, el clima es muy caluroso y seco durante el día y algo más cálido durante las noches. La región entre el mar Caspio y los montes Alborz, es la que recibe las mayores precipitaciones, ya que sus montañas impiden el paso de las nubes hacia el interior del país. En la zona montañosa del norte, las temperaturas son benignas y el clima templado, con noches frescas.

EQUIPO RECOMENDADO

Ropa cómoda de viaje adaptada a un clima cálido en verano y frío en invierno

Las mujeres deben ir con la cabeza tapada con un pañuelo, manga larga y con vestimenta recatada

Mochila pequeña para efectos personales. Gorro y gafas de sol

Bolsa de aseo (incluir toallitas húmedas, crema de protección solar y protección labial.)

Prismáticos y material fotográfico

BOTIQUIN

Antibiótico de amplio espectro/analgésicos (Aspirina, Gelocatil, Nolotil...)/anti-ácido/anti-inflamatorio/antidiarreico/antihistamínico/laxante/pomada antibiótica/desinfectante/algodón/tiritas/venda/esparadrapo

RESERVA

1) La reserva se pueden formalizar por teléfono o por correo electrónico a la siguiente dirección:

info@trekkingyaventura.com telf. 91 522 86 81

Datos para reservar:

- **nombre y apellidos** de la persona que va a viajar (exactos a los del pasaporte) y **número DNI**.
- teléfono de contacto y correo electrónico.
- pasaporte escaneado en color (ó en su defecto una foto del mimos con imagen nítida y sin brillos)

2) Se abonará un depósito del 40% del importe total del viaje por persona. **NO SE CONSIDERA DEFINITIVA LA RESERVA HASTA NO TENER CONSTANCIA DEL CITADO PAGO.**

Se admite

Transferencia bancaria: Banco Popular

ES06 0075 0349 460601118121 (BIC): POPUESMM

Titular: Trekking y Aventura

Tarjeta de crédito Visa y/o Masterd Card y pasarela de pago seguro, consúltanos tus claves de acceso.

Es necesario que **SIEMPRE APAREZCA EL NOMBRE Y APELLIDOS DE LA/S PERSONA/S QUE VAN A VIAJAR**

3) A continuación de tener constancia de estos trámites, enviaremos un correo electrónico adjuntando el recibo del depósito realizado y un código de cliente que junto con tu número de DNI, permitirá el acceso al Área Reservada de Clientes en nuestra web www.trekkingyaventura.com , donde podrás actualizar tus datos personales, consultar algunos datos de tu reserva y descargar la documentación en el momento que todo lo tengamos preparado, además podrás comunicarte con nosotros de manera más rápida y eficaz.

En caso que superen los 5 días laborables sin recibir dicha comunicación, por favor CONTACTA CON NUESTRAS OFICINAS DE TREKKING Y AVENTURA. Siempre estamos a tu disposición de lunes a viernes en calle ventura rodríguez 15, 28008 Madrid y en el 91-5228681

***Las informaciones contenidas en este dossier, han de tomarse única y exclusivamente a título informativo, estando sujetas a posibles variaciones.**

Viajes Trekking y Aventura declina toda responsabilidad por cualquier circunstancia derivada de una interpretación errónea de la información arriba publicada.

Sujeto a las condiciones generales que se encuentran en nuestra web.
www.trekkingyaventura.com/condiciones.asp